

Edukacja kulturalna i artystyczna na terenie Gdańskiego Obszaru Metropolitalnego

Raport z badań

Opracowanie i analiza:
Tomasz Grabowski

Badane podmioty:

- Placówki szkolne (35)
 - Publiczne instytucje kultury (40)
 - Organizacje pozarządowe (38)
- łącznie przebadano 113 podmiotów.

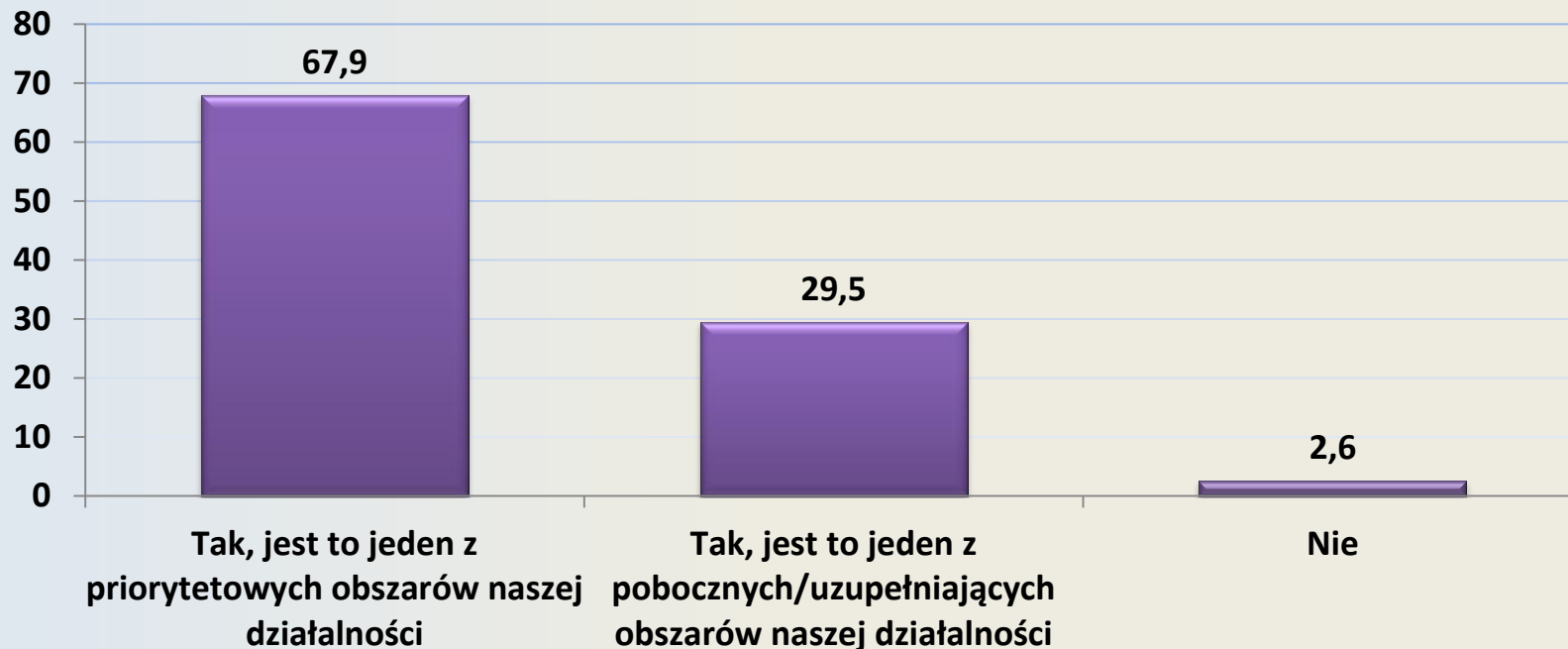
Narzędzie: kwestionariusz o wysokim stopniu standaryzacji

Technika: ankieta instytucjonalna wypełniana za pośrednictwem poczty tradycyjnej lub na dedykowanej platformie internetowej

Terytorium: Trójmiasto + sąsiednie powiaty

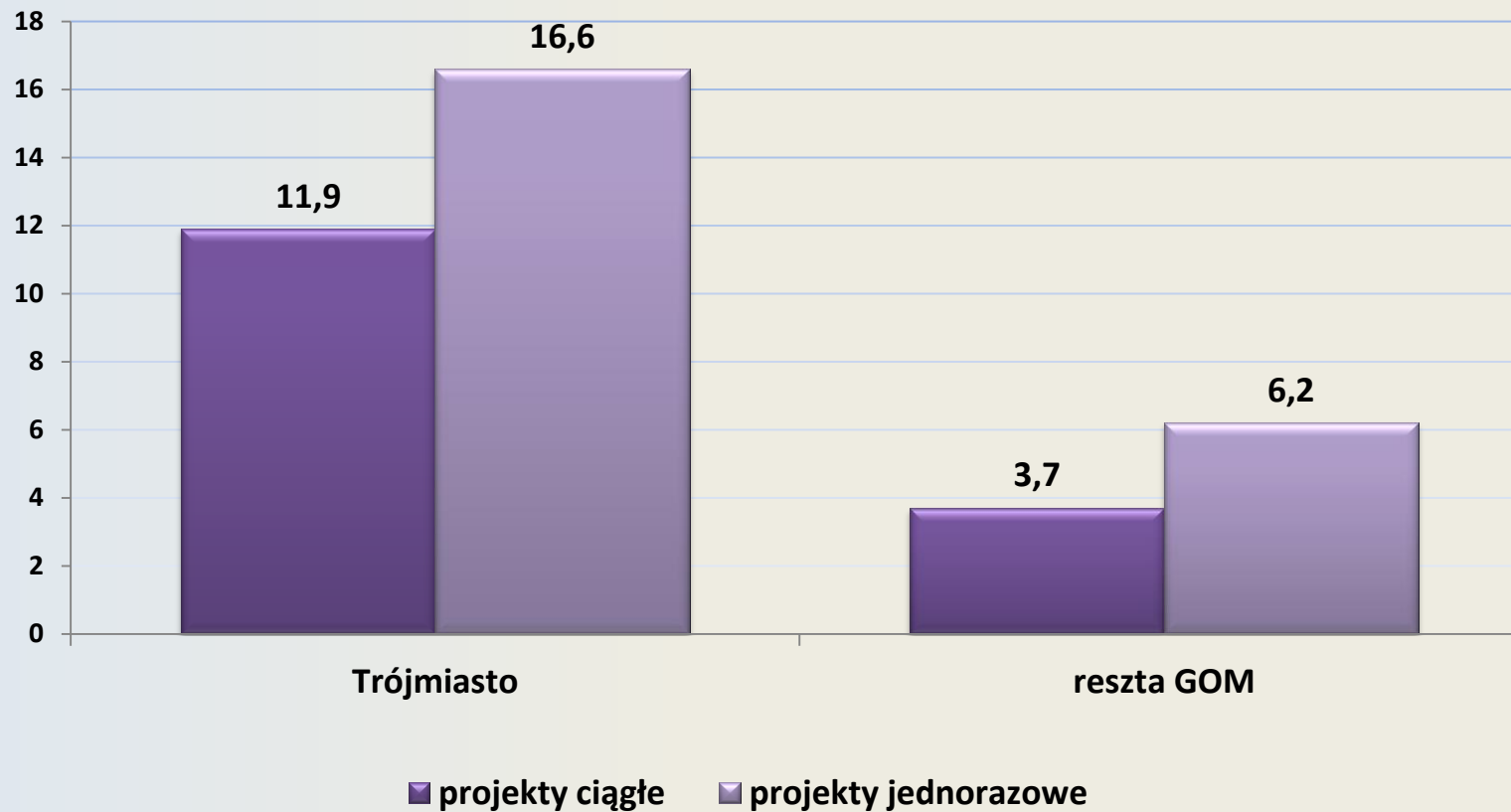
Obszary porównań: typ instytucji (szkoła, publiczna instytucja kultury oraz NGO); obszar (Trójmiasto vs. reszta GOM)

Waga działań edukacyjnych



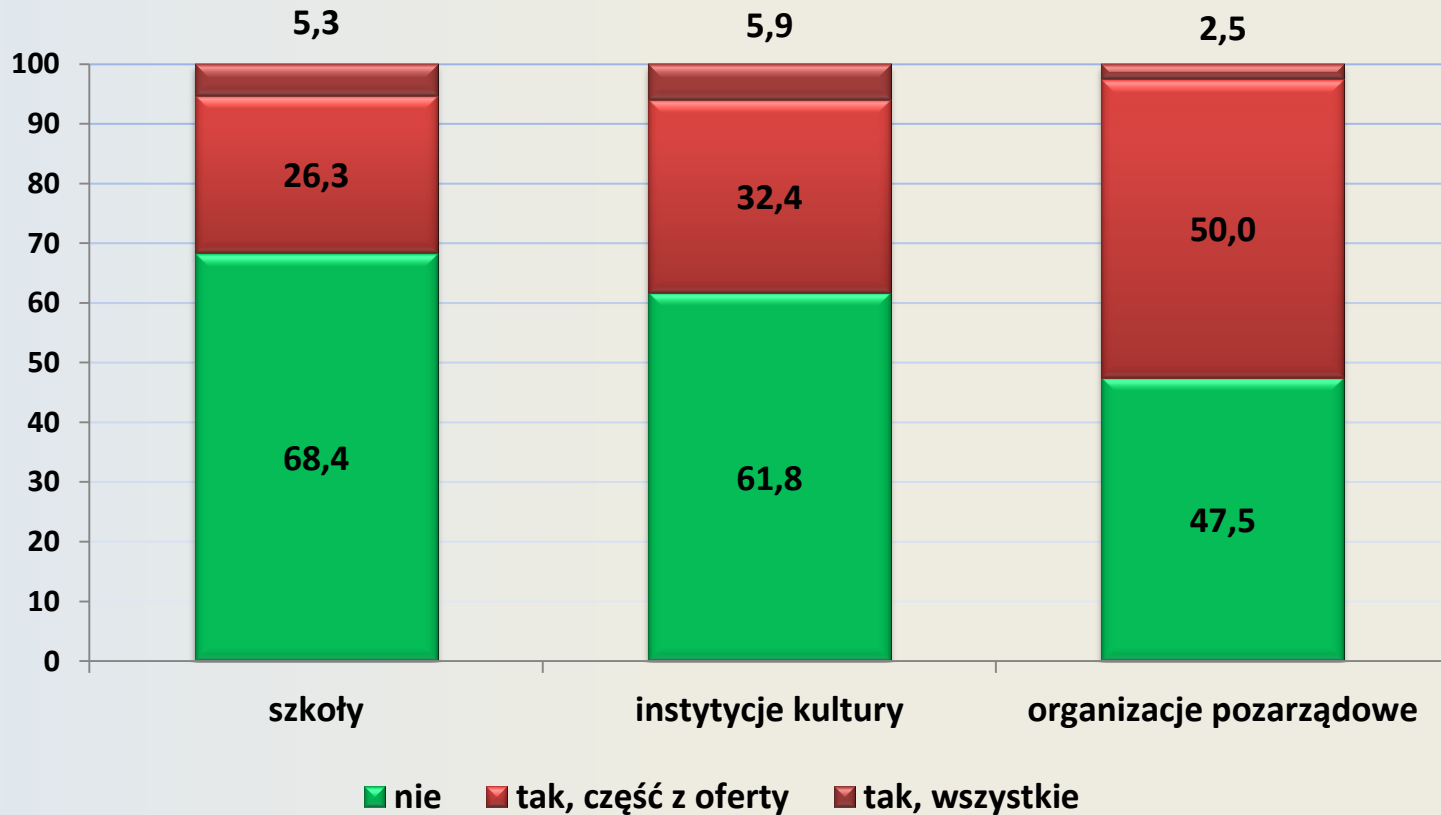
Ponad 2/3 instytucji kultury uznaje edukację kulturalno-artystyczną za priorytetowy obszar działalności.

Liczba projektów



Organizacje trójmiejskie prowadzą generalnie więcej projektów niż organizacje spoza Trójmiasta.

Odpłatność za usługi edukacyjne



Organizacje pozarządowe najczęściej formułują ofertę płatną lub częściowo płatną.

Charakter działań edukacyjnych cd.



Obszar działań	Trójmiasto	reszta GOM
Kształtowanie umiejętności artystycznych	78,0	70,3
Kształtowanie kompetencji kulturowych / przekazywanie wiedzy o kulturze	68,3	54,1
Kształtowanie kompetencji obywatelskich	51,2	37,8
Kształtowanie kompetencji miękkich	46,3	27,0
Kształtowanie / wzmacnianie tożsamości kulturowej – narodowej, etnicznej i/lub regionalnej	41,5	64,9
Kształtowanie kompetencji obcowania z przyrodą	26,8	21,6
Kształtowanie kompetencji cyfrowych (np. warsztaty programowania komputerowego, świadomego korzystania z technologii)	24,4	27,0

Realizatorzy zajęć edukacyjnych



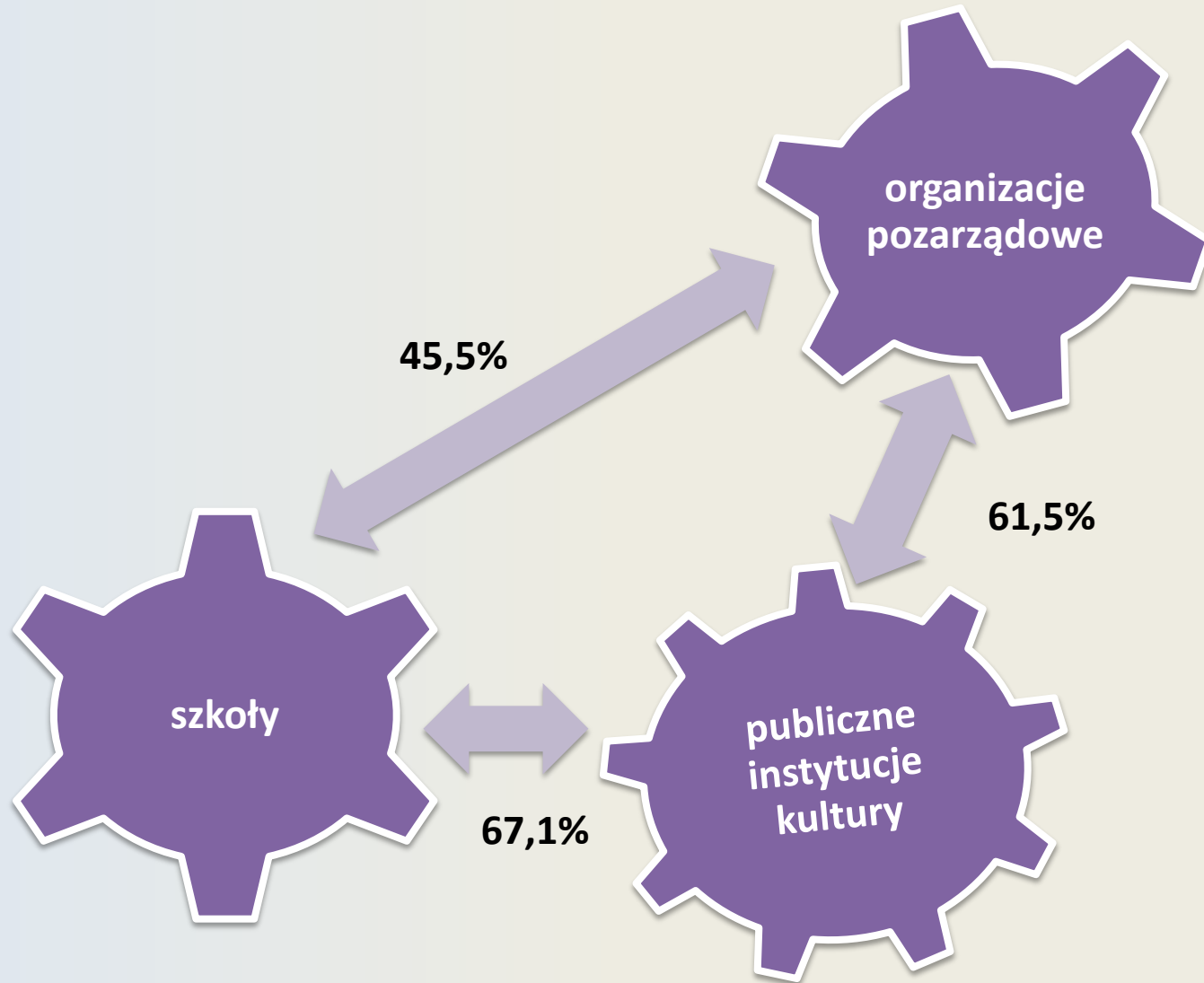
Realizatorzy zajęć edukacyjnych	Terytorium	
	Trójmiasto	reszta GOM
Nauczyciele zatrudnieni w placówce	100	93,8
Nauczyciele spoza placówki	27,8	31,3
Pracownicy / działacze lokalnych instytucji kultury	38,9	12,5
Specjaliści z lokalnej społeczności (np. artyści, społecznicy, naukowcy)	44,4	50,0
Działacze organizacji pozarządowych realizujących projekty edukacyjne we współpracy ze szkołą	38,9	25,0

Pozalekcyjna działalność edukacyjna szkół



Inne formy edukacyjne	Terytorium	
	Trójmiasto	reszta GOM
Udział w wydarzeniach kulturalnych / ofercie tworzonej przez lokalne instytucje kultury	94,4	87,5
Wyjazdy do instytucji kultury w innych miejscowościach	66,7	100,0
Udział w ofercie instytucji kultury specjalnie dedykowanej dla szkół	100,0	75,0

Współpraca międzysektorowa



Współpraca międzysektorowa cd.

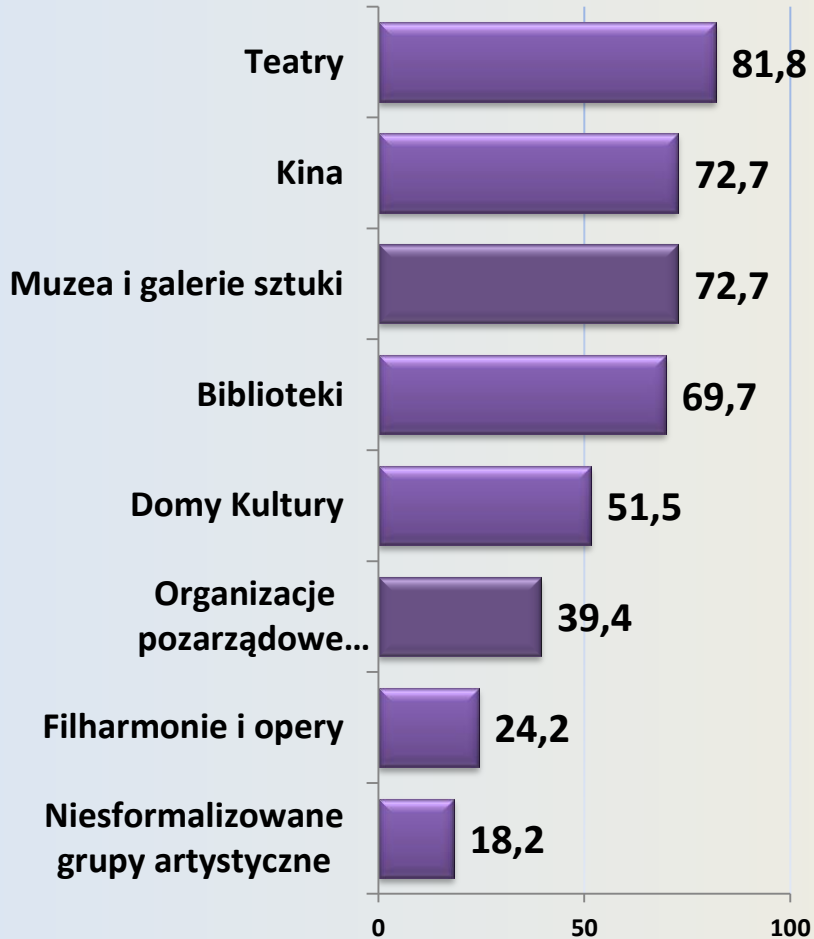


Podmioty współpracujące	Typ organizacji	
	publiczna instytucja kultury	organizacja pozarządowa
Władze samorządowe	70,0	76,3
Organizacje pozarządowe	62,5	65,8
Publiczne instytucje kultury	60,0	60,5
Instytucje edukacyjne	72,5	39,5
Publiczne instytucje realizujące politykę społeczną	47,5	18,4
Przedsiębiorstwa prywatne	30,0	15,8
Żadne z powyższych	2,5	2,6

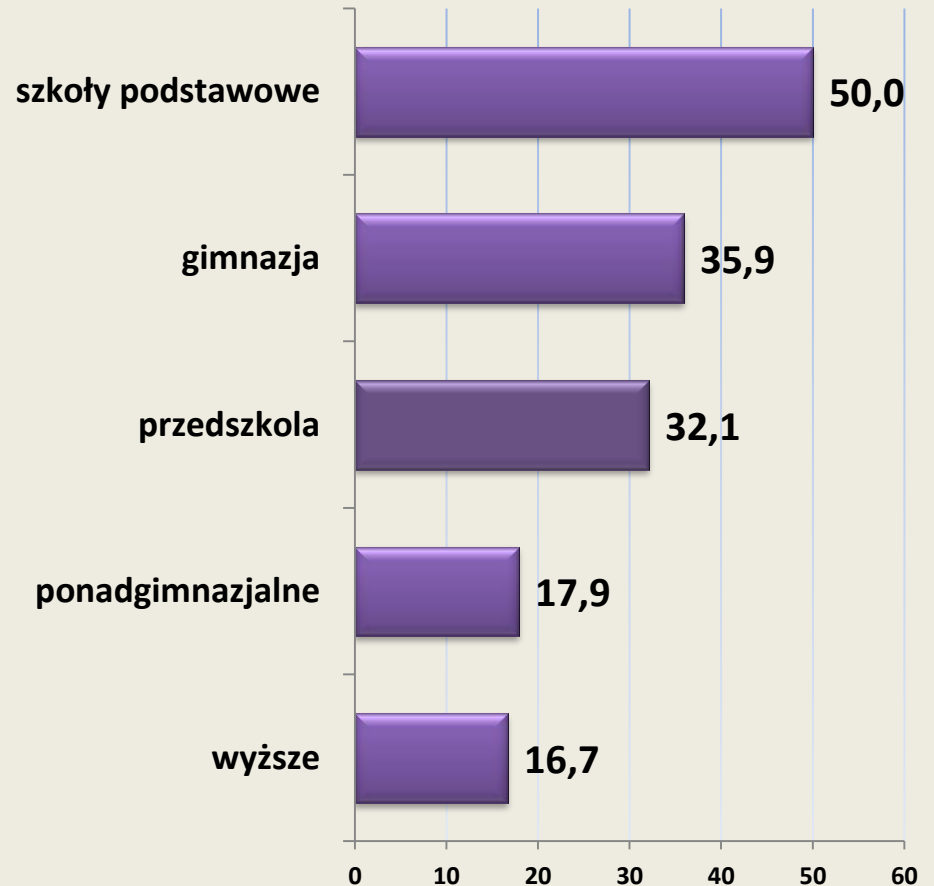
Z kim współpracują instytucje?



SZKOŁY:



INSTYTUCJE KULTURY:



Główne bariery w działalności:

- Problemy finansowe:
 - Brak ciągłości finansowej
 - Działania „od projektu do projektu”, brak możliwości długofalowego planowania
 - Problemy kadrowe
- Zła sytuacja lokalowa
- Brak możliwości lub umiejętności pozyskania nowych odbiorców